BOLESŁAWIEC



Fot. Szymon Staniec, CC BY 4.0, Wikimedia Commons

Bolesławiec znają z kuchennej półki nawet ci, którzy nigdy tu nie byli: biała ceramika w niebieskie wzory pochodzi właśnie stąd. W mieście zobaczycie muzeum ceramiki, które pokazuje, jak się ją robiło, i kamienny wiadukt kolejowy nad Bobrem. Miasto wystarczy na pół dnia albo cały dzień, zwłaszcza poza sezonem górskim.

CERAMIKA BOLESŁAWIECKA

Garncarstwo w Bolesławcu i okolicach ma tradycję sięgającą XIV wieku. Rozwój produkcji przypada na drugą połowę XVIII i pierwszą połowę XIX wieku. Do 1850 roku wyroby robiono metodą rzemieślniczą, potem przemysłową. Charakterystyczne były dzbany, wazy i kufle w brunatno-szklistej barwie, polewane białym szkliwem skaleniowym. Główny producent, J.G. Altman, dostał w 1844 roku złoty medal na wystawie w Londynie. W 1897 roku powstała tu Królewska Ceramiczna Szkoła Zawodowa. Dziś ceramikę robi w mieście wiele firm. Od 2019 roku, po wygaśnięciu ochrony znaku towarowego, określenia „ceramika bolesławiecka” może używać każdy producent.

MUZEUM CERAMIKI

Muzeum Ceramiki ma dwie siedziby. Przy ulicy Mickiewicza 13 mieści się Dział Ceramiki z ekspozycjami ceramiki z Bolesławca oraz z Niemiec, Holandii, Belgii, Austrii, Czech, Anglii i Francji, a także lapidarium w parku muzealnym. Przy ulicy Kutuzowa 14 działa Dział Historii Miasta. Pierwsze muzeum miejskie założono tu w 1908 roku, a po wojnie zbiory zaginęły. Muzeum otwarto ponownie w 1953 roku.

WIADUKT NAD BOBREM

Prawie półkilometrowy wiadukt kolejowy na trzydziestu pięciu kamiennych łukach przypomina starożytny akwedukt. Zbudowano go z piaskowca kredowego z kopalni w Dobrej według projektu pruskiego architekta Fryderyka Engelhardta Gansela. Prace ruszyły 18 czerwca 1844 roku, a budowa trwała dwa lata. Uroczyste

otwarcie 17 września 1846 roku poprowadził król Fryderyk Wilhelm IV. W lutym 1945 roku wycofujące się wojska niemieckie wysadziły jedno przęsło i trzy sklepienia. Odbudowa skończyła się w 1947 roku, a generalny remont w 2009 roku.

PUNKT PROGRAMU	Orientacyjny czas
MUZEUM CERAMIKI (OBIE SIEDZIBY)	1,5 do 2 godzin
WIADUKT I SPACER NAD BOBREM	30 do 45 minut
CAŁY DZIEŃ W BOLESŁAWCU	3 do 5 godzin

Czasy są orientacyjne i zależą od tempa zwiedzania.

O CZYM WARTO WIEDZIEĆ WCZEŚNIEJ

- Godziny i ceny biletów sprawdźcie na stronie muzeum, a przed wyjazdem ustalcie, którą siedzibę chcecie zobaczyć.
- Wiadukt oglądacie z zewnątrz. Po moście jeżdżą pociągi.

CO OBOK

Około pół godziny jazdy leży Zamek Grodziec, opisany w osobnym przewodniku.

PRZYDATNE LINKI

- Muzeum Ceramiki w Bolesławcu
- Bolesławiecki Ośrodek Kultury, wydarzenia w mieście

MAŁO KTO WIE

- **W budynku muzeum umarł rosyjski feldmarszałek.** Dom przy ulicy Kutuzowa 14 to miejsce, w którym w 1813 roku zmarł Michaił Kutuzow. Przed 1991 rokiem działało tu Muzeum Kutuzowa administrowane przez Rosjan.
  Źródło: Wikipedia, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu
- **Bolesławiecki serwis trafił do księcia Williama.** W lipcu 2017 roku prezydent Andrzej Duda z małżonką podarowali księciu Williamowi i księżnej Kate między innymi serwis kawowy z Bolesławca.
  Źródło: Wikipedia, Ceramika bolesławiecka

Fakty w tym przewodniku sprawdzono w listopadzie 2026 r.



AUTOR

Marcin Roszak

Związany z Cieplicami. Zgłosił do budżetu obywatelskiego odbudowę wieży widokowej na Sołtysiej Górze i pilnował projektu aż do jej otwarcia. Przewodniki opracowuje na podstawie sprawdzonych źródeł. Więcej: marcinroszak.eu.